



DAS EXPOSÉ

Das Exposé steht am Ende der Orientierungs- und Planungsphase beim Verfassen einer schriftlichen Arbeit. Es ist eine schriftliche, knappe, vorausschauende Beschreibung der Seminararbeit, d. h. es dient dazu, zu beschreiben, was man vorhat und wie man vor-zu-gehen beabsichtigt.

Umfang: - ca. zwei Seiten DIN A4
 - Bibliographie
 - Arbeits- und Zeitplan

Ausführung: - Name
 - (Post- und) Mailanschrift
 (im Studium: Tel.-Nr., Matrikel-Nummer, Studienrichtung)
 - je sorgfältiger und ausführlicher, desto besser
 - ausformulierter Text, sachlicher und präziser Ausdruck

Möglicher Inhalt:

- 1 Formulierung des Themas evtl. in unterschiedlichen Varianten
- 2 Darstellung der Problemstellung:
 - 2.1 Wie ist man zu dem Thema gekommen?
 - 2.2 Worin liegt das Interessante des Themas?
 - 2.3 Welche Problematik ist Ausgangspunkt der Arbeit?
 - 2.4 Was soll die wissenschaftliche Arbeit herausfinden?
 - 2.5 Worin liegt die Notwendigkeit einer „neuen“ Arbeit (von dir) zum Thema?
 - 2.6 Welche Fragestellung steht im Zentrum der Arbeit?
Weitere Teilfragen und Thesen für eine Gliederung notieren.
- 3 Darstellung des aktuellen Forschungsstandes:
 - 3.1 Wie ist der Forschungsstand? Gibt es zu dem gleichen oder ähnlichen Thema Arbeiten?
 - 3.2 Gibt es verschiedene Erklärungsansätze / unterschiedliche Meinungen o. Modelle?
 - 3.3 Welche ungeklärten / neuen Fragen soll die Arbeit beantworten?
 - 3.4 Welche Aussagen sollen widerlegt werden?
- 4 Beschreibung der Methoden:
 - 4.1 Mit welchen Methoden soll die Fragestellung gelöst werden?
 - 4.2 Welche Informationen (Quellen, Interviews, ...) müssen herangezogen werden? Material- und Quellenzugang ? Evtl. Grenzen des Materials, Kritik angeben.
- 5 Bibliographie der schon verwendeten oder in Erwägung gezogenen Literatur
- 6 Überarbeiteter Arbeits- und Zeitplan