Seminar im Fachbereich Englisch und Politik und Gesellschaft
Rahmenthema: Soundtrack of Society

Lehrkraft: Czerny-Krieber, Kuth
Leitfach: Englisch, Politik und Gesellschaft

Rahmenthema: Soundtrack of Society

Seminarbeschreibung: "Soundtrack of Society – Interpreting Songs as Cultural Commentary"

In diesem Seminar setzen sich die Teilnehmenden mit der Frage auseinander, wie Songtexte gesellschaftliche Entwicklungen widerspiegeln, kommentieren oder kritisieren. Im Zentrum steht die eigenständige Analyse und Interpretation eines Songs aus dem anglophonen Raum, der als kulturelles Dokument verstanden wird. Ziel ist es, Musiktexte nicht nur als lyrische Kunstwerke, sondern auch als gesellschaftspolitische Statements zu lesen.

Ausgehend von einem selbstgewählten Musikstück analysieren die Teilnehmenden dessen sprachliche, stilistische und inhaltliche Merkmale. Anschließend wird dieser mithilfe einer sozialwissenschaftlichen Theorie – etwa aus den Bereichen Cultural Studies, Critical Theory oder Soziologie – kontextualisiert und im Hinblick auf gesellschaftliche Veränderungen interpretiert. So lernen die Teilnehmenden, theoretisches Wissen praxisnah anzuwenden und kulturelle Phänomene kritisch zu hinterfragen.

Das Seminar legt großen Wert auf eigenständiges Arbeiten. Die Teilnehmenden erarbeiten ihre Analyse in Form einer Seminararbeit und präsentieren ihre Ergebnisse zusätzlich in einem wissenschaftlichen Poster. Beide Leistungen sind in englischer Sprache zu verfassen. Das Seminar bietet damit sowohl fachliche als auch sprachliche Vertiefung in einem interdisziplinären Kontext.